

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Fotoğrafçılık		4	3+0	3	4
Dersin AKTS'si	4				
Dersin Yürütücüsü					
Dersin Gün ve Saati					
Ders Görüşme Gün ve Saatleri					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; kontrollü bir ortamda fotoğrafik illüstrasyonlar yaratabilmek için gerekli yapay aydınlatma kullanımını öğrenmektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Fotoğraf makinelerinin çeşitlerinin öğrenebilecektir. 2.Fotoğraf makinelerinin parçalarının tanıtabilecektir. 3.Işık kaynakları ve ışığın özellikleri öğrenecektir. 4. Fotoğrafların sunumu ile görsel bir bellek sağlayabilecektir. 				
Dersin İçeriği	<ol style="list-style-type: none"> 1.Fotoğrafi çekilen konuya bağlı olarak, basitten karmaşığa ışık düzenlemesi yapabilecektir. 2.Renkli ışık ve karışık ışık kullanmayı öğrenecektir. 3.Portre, parlak metal, gıda, takı, endüstriyel ürün gibi farklı niteliklerde çekimlere uygun ışık tasarlayabilecektir. 4.Fotoğraf sanatının günlük yaşamdaki kullanım alanları 				
Haftalar	Konular				
1	Fotoğrafın Doğuşu, Dünya'da ve Türkiye'de gelişimi				
2	Fotoğraf Makineleri çeşitleri				
3	Objektifler ve çeşitleri				
4	Objektifin optik özellikleri				
5	Örtücü (Obtüratör)				
6	Diyafram				
7	Odaklama sistemi,				
8	Işıkölçer				
9	Fotoğraf Makinelerinin diğer kısımları				
10	Makinelerin bakımı				
11	Işık kaynakları, ışığın özellikleri, ışık formları, ışıkta yön				
12	Alan Derinliği, ışıklama, ışık ölçümü				
13	Kompozisyon (görüntü düzenlemesi)				
14	Kompozisyon (görüntü düzenlemesi)				
Genel yeterlilikler					
Bir stüdyo flaşını kullanabilir ve fotoğraf makinesi ile senkronize çalıştırabilir.					
Kaynaklar					
Chris George, <i>Dijital Fotoğrafçılık</i> , İnkılap Kitabevi, 2011.					
Değerlendirme sistemi					
Dönem başında ders izlencesinde belirlenecektir.					

